

# Penguin's Days

18. Juni bis 3. Juli 2025

hoffen lieben glauben

## LIEBES PUBLIKUM!

Hoffen, lieben, glauben – das sind drei Worte, die unser Zusammenleben prägen und uns Halt geben. Sie sind Antrieb, Sehnsucht und Versprechen zugleich. Die 33. Festivalausgabe der Penguin's Days lässt diese Begriffe für Euch auf der Bühne lebendig werden: in Geschichten voller Zuversicht, in Momenten der Hoffnung, im gemeinsamen Suchen und im Fragen danach, woran wir glauben - aneinander, an uns selbst, an eine bessere Welt.



Vom 18. Juni bis 3. Juli 2025 segeln außergewöhnliche Inszenierungen aus der näheren und weiteren Umgebung mit diesen Themen auf die Moerser Bühne. Wie stehe ich am besten für mich und meine Rechte ein? Wer waren die Vordenkerinnen unserer Zeit? Warum ist es manchmal besser, die Stille für sich sprechen zu lassen? Wie stark verbinden Mut und Widerstand zwei Leben? Und was geschieht eigentlich still und heimlich unterm Kindergarten? Die eingeladenen Stücke werden Aufschluss über all diese Fragen geben.

Unser Festival ist aber mehr als nur Theater. Es ist ein Ort der Begegnung, des Austauschs und des gemeinsamen Erlebens. Deshalb laden wir Euch ein, mit uns zu feiern, zu diskutieren und die Vielfalt der Perspektiven zu entdecken. Wir freuen uns auf den großen Festival-Familientag am 22. Juni 2025, an dem wir mit Euch zusammen ein Fest voller Kunst, Musik und gemeinsamer Erlebnisse gestalten wollen. Auch in diesem Jahr kooperieren wir mit dem Jugendkulturfestival MOVE!, um Euch erneut die volle Bandbreite an (Mitmach-)Angeboten präsentieren zu können.

Packt eure Freund\*innen und eure Familie ein, sagt allen Bescheid und Leinen los!

Wir freuen uns auf Euch!

  
Kathrin Leneke

  
Emma Kaufmann

  
Jasmin Wrobel

## LIEBE JUNGE THEATERFREUNDINNEN UND THEATERFREUNDE!

Die Penguin's Days sind auch in ihrer 33. Ausgabe ein besonderes Highlight in unserem Kulturkalender. Hier können junge Menschen in die Welt des Theaters eintauchen, neue Geschichten entdecken und eigene Perspektiven entwickeln. Das diesjährige Titelthema ‚hoffen lieben glauben‘ regt zum Nachdenken über unser Zusammenleben an. Die Stücke und die Inhalte geben den Jugendlichen einen Anstoß, um positiv in ihre Zukunft zu blicken und diese zu gestalten. Ich wünsche allen Mitwirkenden und den jungen Gästen spannende Aufführungen und inspirierende Momente. Allen, die dieses Festival möglich machen, gilt mein herzlicher Dank!

Christoph Fleischhauer  
Bürgermeister



unserer Gesellschaft gehören. Mit diesen Tugenden im Gepäck sowie einem Fernglas für den Weitblick lädt unser Pinguin-Freund die Moerser Kinder und Jugendlichen zu spannenden Theaterreisen ein, deren Ziel die gegenseitige Toleranz ist. Die Penguin's Days vermitteln den jungen Menschen darüber hinaus Neugierde, Zuversicht und Mut. Ich freue mich, dass unsere Sparkasse schon seit 1994 Hauptsponsor dieses bedeutenden Theater-Festivals ist – und auch zukünftig gerne sein wird.

Ihr Giovanni Malaponti  
Vorstandsvorsitzender der Sparkasse am Niederrhein

## KINDER- UND JUGENDTHEATER DORTMUND, DORTMUND UNTERM KINDERGARTEN

von Eirik Fauske, aus dem Norwegischen von Geesche Wartemann

Für alle ab 4 Jahren

Zwei junge Wesen treffen aufeinander, da ist das Leben des einen schon vorbei: Der kleine Vogel auf seinem ersten Flug prallt gegen das Fenster des Kindergartens, ein Kind findet und begräbt ihn. Es fragt sich: Was passiert mit dem Tier? Was ist da los, in der Erde? „Ist alles unter dem Kindergarten tot?“

Zwei Schauspieler erzählen wie im Spiel und voller Witz, Zärtlichkeit und wilder Poesie: von der Giraffe und dem Wal, dem Vogelkind, dem Baggerfahrer und seinem unermüdlichen Bagger, von Fossilien und einem in den Tiefen der Erde versunkenen Baum. Große Fragen übers Leben, Werden und Vergehen werden mit Leichtigkeit und Anarchie Teil eines Kosmos, in dem die Lebewesen gleichwertig und schlussendlich alle miteinander verbunden sind.

**SPIEL** THOMAS EHRlichMANN, RAINER KleINESPEL **REGIE** ANNETTE MÜLLER **BÜHNE & KOSTÜME** OLIVER KOSTECKA **MUSIK** MICHAEL LOHMANN **DRAMATURGIE** MILENA NOEMI KOWALSKI **TERMINE** MONTAG, 25.06.2025, 9.00 UND 11.00 UHR **SPIELORT** SCHLOSS, KASTELL 9 **DAUER** CA. 50 MINUTEN

## KITZ THEATERKUMPAEI, LUDWIGSHAFEN AM RHEIN BITTE LÄCHELN!

Ein Theaterstück mit Figuren von Sharereh Tayar

Für alle ab 4 Jahren

Die junge Giraffe Gigi sucht im Dschungel nach Freunden und trifft auf Stachelschwein, Affe und Elefant. Alle haben viel Spaß: Das Stachelschwein schaukelt an ihrem Hals, der Affe springt in den See, und der Elefant hängt seine Hängematte an Gigi auf. Doch Gigi wird schnell klar, dass sie nur als „langer Hals“ wahrgenommen wird. Als sie bei einer Party nicht auf dem Geburtstags-Selfie ist, reicht es ihr entgültig.

„Bitte lächeln!“ ist ein Figurentheaterstück über Freundschaft und Selbstachtung in deutscher und persischer Sprache.

**SPIEL** SHARAREH TAYAR, BÄRBEI MAIER **REGIE** PEER DAMMINGER **BÜHNE** SHARAREH TAYAR, PEER DAMMINGER **DEUTSCHE TEXTBEARBEITUNG** BÄRBEI MAIER **FIGUREN** SABA GHADIMI **TERMINE** FREITAG, 30.06.2025, 9.00 UND 11.00 UHR **SPIELORT** STUDIO, KASTELL 6 **DAUER** CA. 35 MINUTEN

## CASAMAX THEATER, KÖLN HEUREKA! – EIN GUTES WUNDER BRAUCHT SEINE ZEIT

von Carina Mischke

Für alle ab 6 Jahren

Mila will Erfinderin werden. Doch immer geht etwas schief. Als sie einmal fast das ganze Haus abbrennt, setzen ihre Eltern dem Spuk ein Ende. Es reicht mit diesen Experimenten! Während Mila beleidigt ihre Hausaufgaben macht, liest sie nur von Erfindern, nie etwas über Erfinderinnen. Mila ist empört. Es hat doch mit Sicherheit Frauen gegeben, die tolle Erfindungen gemacht haben! Mila schleicht sich heimlich in die Garage und bastelt weiter an ihrer Maschine, die immer noch nicht funktioniert. Doch in der Nacht erwacht diese plötzlich zum Leben und transportiert sie in der Zeit zurück. Dort geht Mila mit einigen vergessenen Erfinderinnen der Vergangenheit auf Entdeckungsreise und erkennt die kleinen Wunder, die für uns schon selbstverständlich sind. Aber Moment mal – wie kommt sie denn wieder zurück?

**SPIEL** RICARDA CLAHSSEN, MO SCHLUCHTER **REGIE** CARINA MISCHKE **BÜHNE & KOSTÜME** ANNIKA GARLING **MUSIK** KLAUS JACOBS **DRAMATURGIE** RAGNA KIRCK **TERMINE** DIENSTAG, 01.07.2025, 9.00 UND 11.00 UHR **SPIELORT**: SCHLOSS, KASTELL 9 **DAUER** CA. 60 MINUTEN

## HESSISCHES LANDESTHEATER MARBURG, MARBBURG ÄNDERN LEBEN. MALALA YOUSAFZAI UND SOPHIE SCHOLL (UA)

von Anah Filou für alle ab 8 Jahren (3. bis 8. Klasse)

Wären sie Freundinnen geworden? Wissen wir nicht. Hätten sie sich gut verstanden? Wir wissen es nicht. Aber was wir wissen: Sie waren mutig. Sie leisteten Widerstand. Sie sind Vorbilder.

„Ein Kind, ein\*e Lehrer\*in, ein Buch und ein Stift können die Welt ändern.“ Das sagte Malala Yousafzai aus Pakistan. Eines Tages übernahm dort eine Macht die Macht, die nicht wollte, das Mädchen weiter in die Schule gehen. Doch Malala war anderer Meinung, wollte anders leben, weiter lernen.

Sophie Scholl war Mitglied der „Weißen Rose“, mutige Student\*innen, die in Nazi-Deutschland dafür kämpften, dass die Menschen die Wahrheit über ein Regime erfahren, das alle Menschen verfolgte, die nicht „passten“. Sophie und ihre Freund\*innen verteilten Papiere, auf denen diese Wahrheit stand. Durch ihren Mut wurden sie Vorbild für viele.

**SPIEL** SASKIA BODEN-DILLING, MAGDALENA HANETSIEDER **REGIE** EVA LANGE **BÜHNE** EVA LANGE **KOSTÜME** NACH EINER IDEE VON ULRIKE OBERMÜLLER **DRAMATURGIE** JÜRGEN SACHS **TERMINE** DONNERSTAG, 26.06.2025, 9.00 UND 11.00 UHR **SPIELORT** STUDIO, KASTELL 6 **DAUER** CA. 45 MINUTEN

## ÜBERZWERG THEATER AM KÄSTNERPLATZ, SAARBRÜCKEN WUTSCHWEIGER

von Jan Sobrie und Raven Ruell aus dem Flämischen von Barbara Buri

Für alle ab 8 Jahren

„Willkommen im Club. Im 'Ich sitze in der Scheiße'-Club“, so begrüßt Sammy den Neuen im Wohnblock. Sammy ist ein echter Profi, was Arm-Sein angeht. Das macht es für Ebeneser erträglicher, dass zuhause alles zu schrumpfen scheint. Doch dann fährt die gesamte Klasse auf Skifreizeit – ohne Sammy und Ebeneser, weil die Klassenfahrt zu teuer ist. Jetzt reicht es und die beiden beschließen, gegen diese Ungerechtigkeit zu protestieren – indem sie ab sofort lautstark schweigen.

**SPIEL**: NICOLAS BERTHOLET, SABINE MERZIGER, **REGIE**: GERRIT BERNSTEIN, **AUSSTATTUNG**: FAVEOLA KETT, **DRAMATURGIE**: MIRKA BORCHARDT, **TERMINE**: MITTWOCH, 18.06.2025, 9.00 UND 11.00 UHR, **SPIELORT**: SCHLOSS, KASTELL 9, **DAUER**: CA. 55 MINUTEN

## KIDSCLUB, JUNGES SCHLOSSTHEATER MOERS EINMAL FÜR IMMER

Für alle ab 9 Jahren

Erwachsenwerden ist mindestens so anstrengend wie ein ganzer Marathon - wird immer behauptet. Mit der nötigen Reife kommen die Pflichten, Verantwortung, gesellschaftliche Erwartungen, aber auch neue Freiheiten. Bevor sich der Kidsclub diesem Ernst des Lebens stellt, müssen die Spieler\*innen erst einmal herausfinden, worin dieser überhaupt liegt. Was geschieht mit dem geliebten Kuscheltier nachdem man endlich groß ist? Wie kaufe ich richtig ein und wie lernt man überhaupt diese ganzen Worte, die erwachsene Menschen immer benutzen? Es wird schnell klar, der Weg zum Ziel ist nicht für alle gleich erstrebenswert. Er ist geprägt von Erfahrungen, Wünschen, Rückschlägen und dem Ausblick auf eine bessere Zukunft.

**SPIEL** JULIUS ALBUSTIN, JONNA CLEMENS, FRIEDA EICHHOLZ, RUBEN JAGMANN, IAN KALENBERG, BEN KROLZIK, EMILY MATTEN, MILLA PLONKA, ZOE PÄTZOLD, SOFIE SCHLÜTER, FRIDA TEUBER, NOAH TIETMANN, MALIN THOMSA, IDA VON ZABIENSKY **TERMIN** SONNTAG, 22.06.2025, 18.00 UHR **SPIELORT** STUDIO, KASTELL 6 **DAUER**: CA. 60 MINUTEN

## IMPRO FÜR ALLE - SPIEL DICH FREI!

Du möchtest einmal selbst auf der Bühne stehen und verschiedene Theater Techniken ausprobieren? Du bist spontan oder möchtest es werden? Dann komm vorbei zum Improworkshop mit Schauspielerin Eva Maria Schindele am 20., 21. und 22.06.2025 im Studio. Keine Vorkenntnisse erforderlich!

## ECHTZEIT-THEATER, MÜNSTER DAS BESONDERE LEBEN DER HILLETJE JANS

von Ad de Bont und Allan Zipson für alle ab 9 Jahren

Das Waisenmädchen Hiletje Jans wird im 18. Jahrhundert fälschlich als Mörderin beschuldigt. Nach Jahren im Spinnhaus entschließt sie sich als Junge verkleidet auf einem Schiff anzuheuern. Dort wird ihr der verdiente Respekt zuteil, sie kämpft gegen Piraten und kehrt als Held(in) in ihre Heimatstadt zurück. Doch dann wird ihr Geheimnis aufgedeckt.

Mit direkter, manchmal derber Sprache und pointiertem Witz entwirft das Ensemble ein Stück über Gleichberechtigung und Freiheit.

**SPIEL** DAVID GRUSCHKA, DAVID KILINC, NINA KRÜCKEN, DIMITRI SCHWARTZ **REGIE** DAVID GRUSCHKA **KOSTÜME** MARIA WOLGAST **MUSIK** ENSEMBLE **TERMINE** DIENSTAG, 24.06.2025, 9.00 UND 11.00 UHR **SPIELORT** GESCHWISTER SCHOLL GESAMTSCHULE, RÖMERSTRASSE 522 **DAUER** CA. 60 MINUTEN

## CONSOL THEATER, GELSENKIRCHEN IRGENDWAS MIT LIEBE

Für alle ab 13 Jahren

Das Herz pocht und hüpfert und rast und brennt. Es ruft: Versuch es! - und es blutet und zweifelt nicht. Laut oder leise, verspielt oder ernst, flatterhaft, beständig, rasant oder zögerlich – in irgendeiner Form bricht die Liebe in unser Leben, gibt uns Halt und Kraft oder wirbelt alles durcheinander.

Sie ist unsere wunderbarste Ressource und verdient eine Stunde gemeinsamer Aufmerksamkeit. Zwischen Rausch und Verletzlichkeit ziehen die Spieler\*innen alle Register .

**SPIEL** MERET KÖNIG, MIRJAM RADOVIC, ERIC RENTMEISTER **REGIE** ANDREA KRAMER **BÜHNE** STEFANIE STUHLREIER **KOSTÜME** SABINE KREITER **MUSIK** PELE GÖTZER **DRAMATURGIE** SYLVIE EBELT **TERMINE** MITTWOCH, 02.07.2025, 11.00 UHR UND DONNERSTAG, 03.07.2025, 19.00 UHR **SPIELORT** SCHLOSS, KASTELL 9 **DAUER** CA. 60 MINUTEN

## JUNGES ENSEMBLE – SCHLOSSTHEATER MOERS KUNST

Von Yasmina Reza für alle ab 14 Jahren

Marc ist entsetzt. Sein Freund Serge hat sich ein teures Bild gekauft. Ein weißes Bild, mit weißen Streifen auf weißem Grund. Ist das Kunst oder kann das weg? Marc findet die Neuanschaffung seines Freundes auf den ersten Blick lachhaft, doch über Geschmack lässt sich bekanntlich streiten. Als dann auch noch Yvan, der dritte Freund im Bunde, zugibt, dass das Kunstwerk etwas in ihm auslöst, ist Marc empört. Schnell bringt die monochrome Anschaffung ganz neue Farben der Dreierkonstellation aufs Tableau. Was als Uneinigkeit darüber, was Kunst ist und ausmacht, beginnt, entwickelt sich zu einem rasanten Konflikt über Freundschaft mit all ihren Verwicklungen, Höhen und Tiefen.

**SPIEL** FARAHs EMAMI, HELGE GEBEL, NOEL TELIZIN **REGIE** KATHRIN LENEKE **TERMINE** SONNTAG, 29.06.2025, 18.00 UHR **SPIELORT** SCHLOSS, KASTELL 9 **DAUER** CA. 90 MINUTEN

## SCHLOSSTHEATER MOERS SICHER NICHT

Szenische Lesung für alle ab 16 Jahren

Afghanistan: Interessiert das in Deutschland eigentlich jemanden? Meist dann, wenn es darum geht, ob das Innenministerium abgelehnte oder straffällig gewordene Asylwerber\*innen dorthin abschieben kann. Die szenische Lesung „Sicher nicht“ beschäftigt sich mit der Frage, was in Afghanistan die letzten Jahrzehnte passiert ist und was jetzt grade passiert. Und warum Menschen, die aus Afghanistan fliehen, oft nicht gefragt werden, warum sie auf der Flucht sind, wer oder was sie dazu getrieben – vertrieben – hat und warum es ihnen nahezu unmöglich gemacht wird, einen sicheren Ort zu erreichen.

**MIT** MATTHIAS HESSE, LEONARDO LUKANOW, LUDWIG MICHAEL, BEHNAAZ JANSEN, SHEHAB FATOUN **EINRICHTUNG** SANDRA HÖHNE, MATTHIAS HESSE **TERMIN** FREITAG, 20.06.2025, 19.30 UHR **SPIELORT** ALTES LANDRATSAMT, KASTELL 5 **DAUER** CA. 90 MINUTEN

## SERVICE / INFOS

**EINTRITTSPREISE:** Kinder, Jugendliche 5,00 Euro / Erwachsene 10,00 Euro  
Moers-Pass-Besitzer\*innen zahlen 3,50 Euro.  
Begleitpersonen von Gruppen haben freien Eintritt.

**IMPRO-WORKSHOP:** Die Teilnahme ist kostenlos.  
Um Anmeldung wird gebeten unter kathrin.leneke@schlosstheater-moers.de

**KARTENVORBESTELLUNG:** Jasmin Wrobel, Tel.: 02841/8834-113,  
jasmin.wrobel@schlosstheater-moers.de

**KARTENVORVERKAUF:** dienstags bis freitags, jeweils von 11 bis 13 Uhr und von 14 bis 17 Uhr, samstags von 11 bis 14 Uhr im Studio des Schlosstheater Moers, Kastell 6, 47441 Moers.

Die Tages- bzw. Abendkasse an den Veranstaltungsorten öffnet eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung.

**KÜNSTLERISCHE FESTIVALLEITUNG:** Emma Kaufmann, Kathrin Leneke und Jasmin Wrobel, Tel: 02841/8834-113

## IMPRESSUM

**HERAUSGEBER:** Schlosstheater Moers GmbH, Kastell 6, 47441 Moers

**GESCHÄFTSFÜHRENDER INTENDANT:** Ulrich Greb

**REDAKTION:** Emma Kaufmann, Kathrin Leneke, Jasmin Wrobel

**GESTALTUNG:** Kai Pannen, Hamburg

Die Fotos wurden von den beteiligten Theatern zur Verfügung gestellt.



# Weil Kultur uns alle inspiriert.

**Vom Brauchtum bis zum Stilbruch, von der Klassik bis zur Moderne.**

**Wir unterstützen die großen und ganz viele kleine Kulturprojekte hier am Niederrhein.**

**Mehr Infos unter:  
www.sparkasse-am-niederrhein.de**

**Weil's um mehr als Geld geht.**



**Sparkasse  
am Niederrhein**